PLANO DE TRABALHO - 2025

AREA CULTURAL

Razão Social - Associação Pedagógica Ânima

Nome fantasia – Escola Manacá

Organização da Sociedade Civil

CNPJ. 07.676.712/0001-74

Endereço Sede- Av. João Carlos da Silva Borges 280

Representante Legal – Claudio Jose da Rocha

Diretora Pedagógica – Mariane Della Negra Capolete

Responsável pela área cultural – Yuri Mercante e Fernanda Amado

Email para contato – mantenedora@escolalivremanaca.com.br

Finalidades Estatutárias:

1. manter instituições que exerçam as atividades de educação infantil e de ensino fundamental I, prioritariamente do berçário ao fundamental baseadas na Antroposofia;
2. instituição, manutenção e incorporação de escolas de educação infantil e de ensino fundamental, sendo todas estas atividades baseadas na Antroposofia;
3. a promoção de outras iniciativas baseadas na Antroposofia ou de atividades educacionais nela baseadas, inclusive editoriais;
4. a manutenção e a administração de fundos cujos recursos serão aplicados visando a sustentabilidade das instituições de ensino e de suas atividades mantidas pela Associação;
5. o exercício e a divulgação de atividades de caráter cultural, ligadas ao desenvolvimento das artes, ciências e letras, sempre de acordo com o espírito da Antroposofia e da Pedagogia Waldorf.

AREA PRINCIPAL – EDUCAÇÃO infantil e de ensino fundamental I, prioritariamente do berçário ao fundamental baseadas na Antroposofia.

AREA SECUNDÁRIA – CULTURA com base em eventos, oficinas e movimentos culturais baseados na Antroposofia.

Público-alvo – crianças, adolescentes, adultos e comunidade do entorno da Sede.

Atividades que compõem a área da cultura – Palestras, oficinas, cursos, capacitações e atividades artísticas e culturais – teatros, saraus, entre outras.

Objetivo Geral da Atividade Secundaria – incentivar o amor à arte e cultura promovendo atividades culturais e artísticas ao maior número de pessoas possível.

Objetivos Específicos das Atividades Secundarias: Promover, divulgar e proporcionar ao maior número de pessoas, atividades de caráter cultural, ligadas ao desenvolvimento das artes, ciências e letras, sempre de acordo com o espírito da Antroposofia.

As atividades culturais aprovadas e estimadas para o ano de 2025 serão sistematizadas e contínuas, e realizadas através de projetos assim definidos:

PALESTRAS

Coordenadores – professoras e pais da Escola Manacá;

O grupo tem como objetivo identificar as necessidades da comunidade e trazer profissionais e pessoas que possam elucidar sobre os temas trazidos através desta pesquisa;

Tem o propósito de alimentar a comunidade, pais, amigos e o entorno da comunidade com o maior número de informações, experiências, conteúdo da Antroposofia e Pedagogia Waldorf;

Através deste movimento mobilizamos e ativamos uma de nossas metas de levar a Antroposofia e a Pedagogia Waldorf ao maior número de pessoas.

Convidados aguardados para 2025:

- **Dr. Alexandre Funcia de Azeredo Silva**

Créditos da imagem: @ddeapucca (Acervo 2023)

Especialista em Pediatria e Terapia Intensiva Pediátrica, formado pela Universidade de São Paulo (1989). Trabalhou nos setores de Enfermaria Pediátrica, Berçários Normal e de Alto Risco e UTI Pediátrica e Neonatal em hospitais particulares e públicos (incluindo o Hospital Universitário da USP); foi professor do Centro de Saúde-Escola e da disciplina de Atenção Básica em Saúde do Instituto da Criança do Hospital das Clínicas da USP. Atuou nos Prontos Socorros Infantis dos Hospitais Sabará, São Luiz (Unidades Itaim e Morumbi) e Santa Catarina.

Data da Vivência: a definir

Expectativa de Impacto de Público: 20 pessoas (presencial)

- **Dr. Alexandre Rabboni**

Formação: Atualmente é Diretor na Sociedade Antroposófica no Brasil; cirurgião-dentista na Casa 44 - um lugar para a saúde; na Antroposofia desde 2000 quando iniciou a formação na ABMA-SP, mesmo ano que começou atendimentos com Odontologia Antroposófica na Associação Monte Azul onde ficou por 5 anos; atendeu na Clínica Tobias por quase 10 anos; Pai de duas filhas na Pedagogia Waldorf desde a educação infantil e hoje nos últimos anos do ensino médio na Escola Waldorf Rudolf Steiner.

Data da Vivência: a definir

Expectativa de Impacto de Público: 40 pessoas (presencial)

- **Dr. Derblai Sebben**

Créditos da imagem: acervo do palestrante

Dr. Derblai Sebben é clinico geral com formação em medicina antroposófica.

Palestrante em diversas escolas atuando em consultoria pedagógica e familiar.

Data da Vivência: a definir

Expectativa de Impacto de Público: 30 pessoas (presencial)

- **Lucinda Dias**

Créditos da imagem:

https://web.facebook.com/media/set/?set=a.1503030979843171&type=3&_rdc=1&_rdr

Professora de Educação Física, 33 anos de ensino em escolas públicas, ex-professora Waldorf, Pedagoga terapêutica, Fundadora da Caso do Sol e Travessia – SP, Professora e coordenadora dos cursos de formação em Educação Terapêutica, Professora do Curso de Pós-graduação em Saúde da UNIFESP e autora do livro "Problemas de Aprendizagem";

Conduz atualmente diversos grupos de estudo com foco na formação e aperfeiçoamento de grupos ligados a Pedagogia Waldorf, educadores de todas as áreas e pais;

Previsto Grupo de apoio permanente com encontros semanais e focado no aperfeiçoamento do Grupo Pedagógico da Escola Manacá.

Data da Vivência: frequência semanal

Expectativa de Impacto de Público: 20 pessoas (presencial)

- **Manfred V. Osterroht**

Agricultura Biodinâmica

Manfred V. Osterroht é agrônomo e fenomenólogo. Formou-se pela ESALQ-USP e fez uma especialização em Agricultura Biodinâmica na fazenda-escola Dottenfelderhof. Desenvolveu o Paisagismo Biodinâmico, unindo as paisagens externas às internas do ser humano. Elaborou a botânica arquetípica e pesquisou os quatro reinos da natureza, especialmente as comunidades vegetais, os biomas e a zoologia evolutiva. Atua no projeto "o retorno das árvores" e realiza cursos de fenomenologia de Goethe em diversos seminários do movimento antroposófico;

Data da Vivência: a definir

Expectativa de Impacto de Público: 20 pessoas (presencial)

- **Mariana Young**

Créditos da imagem: @ddeapucca (Acervo 2023)

Formação: Eutonista e Artesã, proprietária do Atelie Tricos e Fuxicos da Mimi que ensina técnicas para produzir mimos e tornar a vida mais alegre.

Data da Vivência: a definir

Expectativa de Impacto de Público: 20 pessoas (presencial)

- **Mariane Guizelini Tortella**

Créditos da imagem: palestrante / acervo pessoal

Formação: Pedagoga

Formada em Terapia Ocupacional pela USP (1992), porque um dia (aos 17 anos!) decidi que eu precisava trabalhar com as mãos. Mesmo sem ter ideia de que seria totalmente diferente do que propõe a minha formação acadêmica. A mão faz, a mão sente, a mão “ouve”, como diz minha querida e sempre professora de massagem rítmica, Márcia Marques. Na minha prática, a mão é capaz de estabelecer uma relação com o corpo do outro, de uma maneira totalmente abnegada das intenções racionais.

Ela é capaz de “ouvir” cada pedacinho tocado e dar o suporte necessário para que o próprio corpo encontre um caminho de autorregulação.

Data da Vivência: a definir

Expectativa de Impacto de Público: 30 pessoas (presencial)

- **Flavia Betti**

Créditos da imagem: acervo do palestrante

Professora de canto formada em cantoterapia pela escola Raphael.

Iniciou seus estudos de canto em 1984 com Jurgem Schrijfer e foi aluna por mais de 15 anos de Thomas Adam, professor e cantoterapeuta, responsável pela Escola do Desvendar da Voz no Brasil. Paralelamente, estudou canto com a professora Maria Isilda, com a maestrina Márcia Mafra Ferreira; regência e técnica vocal com Elza Lakschevitz, canto com Nedy Thomas e canto de câmara com Marta Herr.

Fez o seminário de pedagogia Waldorf no Colégio Rudolf Steiner em 1984 e 1985 se especializando no 1o setênio. Publicou o livro "Brincando e Cantando com Crianças" volumes I e II (esgotados) e Cantarolã 1 (livro e CD) para crianças de 0 a 7 anos.

Foi professora do ensino infantil na escola Anabá. Atuou em creches e abrigos para crianças carentes até 2019. Trabalhou por mais de 25 anos com o ensino musical, focando o desenvolvimento da criança, em seminários e escolas por todo Brasil. Atualmente leciona na faculdade Rudolf Steiner na pós-graduação do Ensino Infantil.

Fundou o Grupo de Liras Acalanto (1996-2002), com o objetivo de desenvolver um trabalho social e terapêutico através da música. Com este grupo, se apresentou em hospitais e projetos sociais. Em 2000, fez o caminho de Santiago de Compostela tocando Lira nas catedrais.

Entre 1998 e 2019 participou dos congressos internacionais de Lira na Espanha, Alemanha, Estados Unidos, Irlanda, Suécia, Holanda e da academia para Liristas Avançados na Alemanha.

Foi cofundadora e coordenadora do Antropomúsica, curso de ampliação musical através da antroposofia em 2007 e 2008. Junto com Karla Polanczyk fundou o Cântaro – Centro de desenvolvimento musical, onde realizam cursos, workshops, palestras e atividades semanais de iniciação musical, grupos de canto, Kântele e Lira.

É hoje referência nacional no trabalho com o Kântele e a música pentatônica para crianças, lecionando em diversos cursos de formação de professores na Pedagogia Waldorf e na rede estadual de ensino.

Atualmente leciona em São Paulo e online.

Data da Vivência: a definir

Expectativa de Impacto de Público: 50 pessoas (presencial)

- **Inimar dos Reis**

Músico, ator e pesquisador de folclore, natural de Jequitinhonha/MG, iniciou sua carreira no circo e teatro. Participou de vários encontros culturais e festivais de música em Minas Gerais e São Paulo. Atuou em cinema e fez apresentações em TV.
Tem como objetivo difundir a cultura tradicional brasileira a partir de sua pesquisa pessoal, de vivências e experiências diretas com as manifestações populares e seus mestres e traz a público uma leitura cênica e musical destas experiências. É artista e produtor do Grupo Folias e Folguedos que apresenta teatro popular e
shows interativos. Os shows contemplam os ciclos das festas tradicionais

- **Dr. Jose Carlos Neves Machado**

Créditos da imagem: acervo do palestrante

Dr. José Carlos Neves Machado é médico com formação em Antroposofia e Psicanálise da Criança, que há mais de 20 anos atuaando como médico escolar em instituições de São Paulo, Bahia e Mato Grosso.

Sua experiencia agregará em muito para o arcabouço de material de trabalho tanto para as famílias quanto ao grupo pedagógico.

Evento será gratuito e a proposta de tema é limites com as crianças, num primeiro momento em modalidade resrita as famílias da escola.

- **Luiza Helena Tannuri Lameirão**

Créditos da imagem: @ddeapucca, palestra realizada na Escola Livre Manacá em 2023 (Acervo Escola Manacá)

Pedagoga formada pela Faculdade de Educação da USP, dedicou-se inicialmente à educação de crianças pequenas. Desde 1979, trabalha com a Pedagogia Waldorf, dedicando-se à prática em sala de aula e à formação de professores Waldorf. Docente convidada para cursos e congressos pedagógicos e médicos no Brasil, e congressos internacionais no âmbito da Pedagogia Waldorf. É cofundadora do Colégio Waldorf Micael, do Instituto Olinto Marques de Paulo e da Aliança Pela Infância.

A Professora Lameirão traz conteúdos ligados a Pedagogia Waldorf para a Comunidade da Escola Manacá com muita sabedoria, propriedade e carinho e está sempre no nosso rol de convidados.

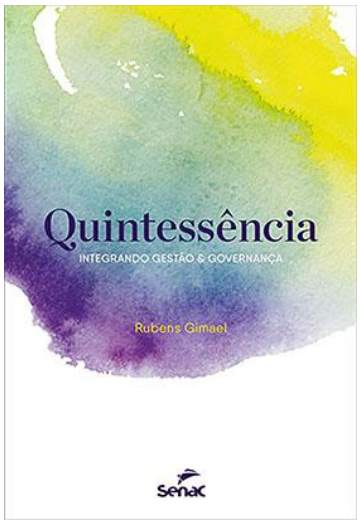
Atualmente vive em São Paulo e cultiva um pequeno jardim onde florescem rosas, orquídeas, bromélias e jasmins.

Data da Vivência: a definir, alocada em encontros da educação fundamental de acordo com as épocas cristãs;

Expectativa de Impacto de Público: 50 pessoas (presencial)

- **Rubens Gimael**

Créditos da imagem: Linked In



Créditos da imagem: Site da Editora Senac

CEO da Spirea Consultoria, Empresário, consultor, coach, professor e autor do livro Quintessência - Integrando Gestão e Governança.

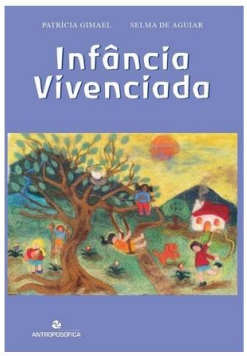
Palestra sobre o livro Quintessência de sua autoria.

Duração: 90 minutos

60 vagas disponíveis de acordo com o espaço físico

- **Patricia Gimael**

Créditos da imagem: Linked In



Créditos da imagem: site Ed. Antroposofica

Psicóloga, com especialização em psicologia analítica e em psicologia ampliada pela Antroposofia. Atua como aconselhadora biográfica e desde 2014 faz parte da diretoria da Associação de Psicólogos Antroposóficos (ABPA).

Um dos membros fundadores da Associação Pikler Brasil, estuda a Abordagem Pikler desde 2010 e cura a formação para Pedagogo Pikler com os profissionais do Instituto Pikler de Budapeste. Atende crianças em consultório particular e promove orientação aos pais desde 1996.

Formadora de Profissionais de Educação Infantil desde 2006. Idealizou e realizou vários projetos de Formação Continuada com base na Pedagogia Waldorf, no Estudo do Desenvolvimento Infantil, na Neurociência e na Abordagem Pikler em nome da Aliança pela Infância, em consultório particular, e mais recentemente pelo Instituto Maiana, do qual, atualmente é Membro da diretoria.

Coautora dos livros: Estudos e Reflexões de Lóczy (2011); Infância Vivenciada (2013);O acolhimento de bebês: práticas e reflexões compartilhadas (2014).

Data da Vivência: a definir

Expectativa de Impacto de Público: 45 pessoas (presencial)

- **Fabiana Sanfelice da Cunha:**

Créditos da imagem: acervo da convidada

Instrutora de Yoga há 21 anos. Estudou e viveu na Índia, EUA e Europa. Formada em Biopsicologia pelo instituto “Visão Futuro”. Ex-empresária da Roda Pião, festas infantis conscientes, de 2014 a 2022. Mãe da Yasmin Kimaya, hoje 15 anos, ex-aluna da Escola Livre Manacá.

Data da Vivência: a definir

Expectativa de Impacto de Público: 20 pessoas (presencial)

- **Amanda Mota:**

Créditos da imagem: acervo da convidada

Formada em Comunicação Social e pós graduada em Dança: arte, esporte e educação. Iniciou seu trabalho artístico em 2010 com a dança de salão e após a chegada da sua filha, em 2017, se tornou professora licenciada da Dança Materna para gestantes e famílias com bebês de 0 a 3 anos. Intensificou seus estudos se formando doula e instrutora de Shantala.

No caminho das danças para a infância, trabalhou como arte educadora no Programa PIAPI da SMC e atualmente é professora de dança para crianças do Fundamental I e II na Escola Waldorf Caliandra e segue seus estudos na dança de salão contemporâneo com a Companhia Dois Rumos.

Expectativa de Impacto de Público: 30 pessoas (presencial)

- **Renata Mattar e os Cantos de Trabalho, vivência para famílias e educadores**

Créditos da imagem: acervo da convidada

Cantora, instrumentista e pesquisadora da música tradicional brasileira.

Desde 1990 vem atuando como cantora e acordeonista e diretora musical em diversos grupos teatrais e musicais.

Foi integrante da banda Orquídeas do Brasil de Itamar Assumpção, do grupo Palavra Cantada, do espetáculo Pernambuco Falando Para o Mundo e Romance de Antônio Nobrega entre outros.

Trabalhou ao lado do escritor Ariano Suassuna enquanto secretário de cultura da cidade de Recife entre os anos de 1997 e 2000. Foi diretora musical e pesquisadora do grupo de teatro Romançal, idealizado pelo escritor e dramaturgo quando secretário de cultura.

Neste período que morou no nordeste deu início a sua pesquisa musical, estando em contato com importantes mestres da cultura popular em Pernambuco e Alagoas. Conviveu com Mestra Virgínia, Mestre Verdelinho, Mestre Custódio, Mestra Hilda entre outros, aprendendo com eles um vasto repertório da cultura popular. Com parte deste repertório formou o grupo Comadre Florzinha que se apresentou em diversos festivais no Brasil e Europa.

Iniciou sua pesquisa em Cantos de Trabalho ainda neste período, 1999, quando visitou as Destaladeiras de Fumo de Arapiraca na comunidade de Vila Fernandes, Alagoas.

À partir daí vem visitando e registrando inúmeras cantigas em comunidades espalhadas pelo Brasil onde encontrou grupos de trabalhadores rurais que tinham a tradição dos cantos de trabalho.

Com o repertório desta pesquisa vem realizando oficinas de formação para educadores e crianças em escolas e instituições de vários estados brasileiros.

Formou a Cia Cabelo de Maria em 2007 que vem divulgando a pesquisa com a realização de diversos espetáculos e cds, entre eles, os CDS Cantos de Trabalho I e II pelo selo Sesc

OFICINAS VIVENCIAIS

- **Vivência Eutonia para os Professores**

CRÉDITOS DA IMAGEM: Giselle Rocha
https://condo.org.br/programacao/aulas-de-eutonia-em-grupo/

Recorrência: 1 vez ao ano

Duração: 2 horas

10 vagas disponíveis de acordo com o espaço físico

Material necessário: colchonetes para os participantes

Coordenação e Realização da Atividade: Mariana Young

Evento Gratuito e aberto ao Corpo Pedagógico da Escola Livre Manacá

A atividade será desenvolvida de forma voluntária, onde a frequência das participantes é realizada por meio de inscrição online.

Disponibilidade de 20% das vagas de forma gratuita, aberto num primeiro momento focando o Grupo Pedagógico, mediante inscrição.

O trabalho realizado nas oficinas e vivencias de eutonia permitem uma maior capacitação e apropriação da consciência corpórea, vinculando seus benefícios à saúde e ao bem estar.

OFICINAS ARTESANAIS

- **Curso de Feltragem**

Créditos da Imagem: Acervo Escola Livre Manacá

Recorrência: 1 vez ao ano

Coordenação e Realização da atividade: Prof. Adriana Teles Ferro

A atividade será desenvolvida de forma voluntária, onde a frequência das participantes é realizada por meio de inscrição online.

O trabalho produzido é uma verdadeira obra de arte e esta técnica é bem aceita tanto como ferramenta pedagógica como em capacitação de artesanato para venda.

Data da Vivência: a definir

- **Oficina de Páscoa**

Créditos da Imagem: @ddeapucca (Acervo Escola Livre Manacá 2023)

Recorrência: 1 vezes ao ano

Dias de execução: a confirmar

Carga Horária: 3 horas

Coordenação: Prof. Jandira e Grupo Pedagógico

Esta oficina visa trabalhar possibilidades de reciclagem de materiais. O processo de transformação daquilo que seria descartado em um enfeite para as casas. Nesta oficina será trabalhado o tema da Páscoa.

Oficina para adultos e crianças.

Evento aberto ao Público;

Evento cobrado em contribuição simbólica e com 20% de vagas inteiramente gratuitas;

Expectativa de Impacto de Público: 40 pessoas (presencial)

- **Cursos de Trico e Crochê e Grupo de Manualidades**

Créditos da Imagem: https://craftroomideas.com.br/2017/11/15/estilos-de-trico/

Recorrência: 1 vez ao ano – projeto de 12 horas

Coordenação: Mariana Young, mãe de Vinicius, aluno da Escola Manacá e proprietária do Ateliê Tricos e Fuxicos da Mimi que ensina técnicas para produzir mimos e tornar a vida mais alegre.

Curso capacita e aprimora técnica para a confecção e venda de bonecas artesanais de forma livre.

Data da Vivência: a definir

Expectativa de Impacto de Público: 20 pessoas (presencial)

- **Oficina de Balõezinhos de Festa Junina**

Créditos da Imagem: Acervo Escola Livre Manacá

Recorrência: 1 vezes ao ano – no final do segundo semestre, próximo a festa Junina

Carga Horária: 1 hora

Coordenação: Professora Jandira

Essa oficina artesanal ensina a confeccionar balõezinhos com caixa de ovo.

Data da Vivência: a definir

Custo simbólico e que conta com 20% das vagas inteiramente gratuitas;

Expectativa de Impacto de Público: 30 pessoas (presencial)

- **Oficina de Presépio de Tricô**

Créditos da Imagem: acervo da convidada

Recorrência: 1 vez ao ano – projeto de 3 meses

Coordenação: Mariana Young, mãe de Vinicius, aluno da Escola Manacá e proprietária do Atelie Tricos e Fuxicos da Mimi que ensina técnicas para produzir mimos e tornar a vida mais alegre.

A atividade será desenvolvida de forma voluntária, onde a frequência das participantes é realizada por meio de inscrição online.

O modelo deste presépio foi desenvolvido por Jean Greenhowe e a atividade é embasada nesta técnica.

A atividade é destinada a adultos, interessados em ampliar conhecimentos nas atividades artísticas.

Expectativa de Impacto de Público: 12 pessoas (presencial)

- **Curso Bonecas de Tricô**

Créditos da Imagem: acervo da convidada

Recorrência: 1 vez ao ano – projeto de 12 horas

Coordenação: Mariana Young, mãe de Vinicius, aluno da Escola Manacá e proprietária do Atelie Tricos e Fuxicos da Mimi que ensina técnicas para produzir mimos e tornar a vida mais alegre.

A atividade será desenvolvida de forma voluntária, onde a frequência das participantes é realizada por meio de inscrição online.

Data da Vivência: a definir

Atividade com custo que contará com 20% das vagas inteiramente gratuitas

Expectativa de Impacto de Público: 12 pessoas (presencial)

- **Oficina Confecção de Mala Escolar**

Créditos da Imagem: https://web.facebook.com/loludi.kids/posts/mochilas-escolares-em-lona-100-algod%C3%A3o-leve-e-lav%C3%A1velpossibilidade-de-personaliz/1444199565614236/?locale=pt_BR&__rdc=1&__rdr

Recorrência: 1 vezes ao ano – no final do segundo semestre

Carga Horária: 8 horas

Coordenação Grupo de Pais, Professoras Jandira Cardoso e Ana Claudia

As atividades do PROJETO de confecção de MALAS ESCOLARES são desenvolvidas de forma voluntária, onde a frequência das participantes é realizada por meio de ficha de inscrição e lista de presença referente aos respectivos dias de encontro.

A atividade é destinada a pais e familiares das crianças que irão para o 1º. Ano no ano seguinte.

A mala será a utilizada pelas crianças ao longo da jornada escolar.

Fruto da dedicação dos pais a criança terá sua mala escolar feita antigamente com couro natural cru e hoje com lona, artesanalmente produzida nesta oficina oferecida na escola.

Realizada nas instalações da Escola Manacá.

20% de vagas inteiramente gratuitas;

Evento para as famílias vinculadas ao primeiro ano de 2025

Evento aberto a Comunidade manacá para reparos das malas anteriores (em couro ou lona);

- **Oficina de Natal**

Créditos da Imagem: Acervo Escola Livre Manacá 2018

Recorrência: 1 vezes ao ano – no final do segundo semestre

Carga Horária: 2 horas

Coordenação: Prof. Jandira

Definiremos por aprendermos temas relacionados com a época do Natal, como enfeites de árvores, anjos de feltro, ou embalagens.

Os materiais variam de acordo com a região e as cores simbolizam a chegada de Maria e todos os componentes da bela e amorosa História de Natal.

Evento que capacita para atividades lúdicas e simples com crianças e amplia o repertório dos pais e educadores;

Data da Vivência: a definir

Atividade com custo que contará com 20% das vagas inteiramente gratuitas

Expectativa de Impacto de Público: 20 pessoas (presencial)

- **Oficina Enfeites de Natal**

Créditos da Imagem: Acervo Escola Livre Manacá

Recorrência: 1 vez ao ano – projeto de 12 horas

Coordenação: Mariana Young , mãe de Vinicius, aluno da Escola Manacá e proprietária do Ateliê Tricos e Fuxicos da Mimi que ensina técnicas para produzir mimos e tornar a vida mais alegre.

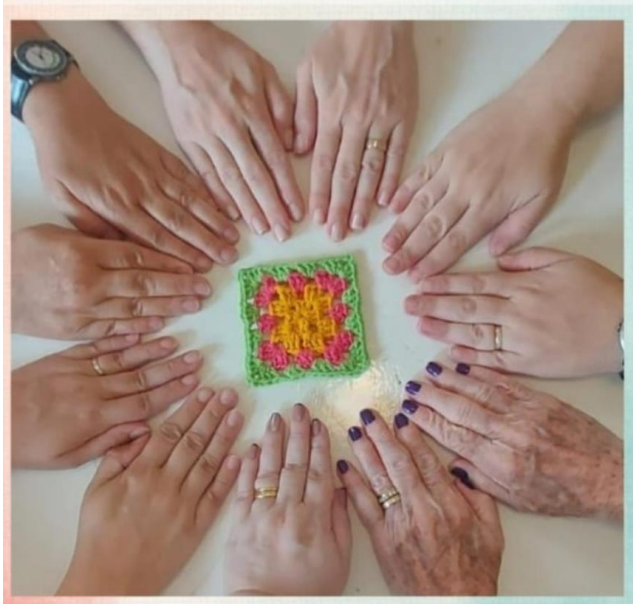
A atividade será desenvolvida de forma voluntária, onde a frequência das participantes é realizada por meio de inscrição online.

Data da Vivência: a definir

Atividade com custo que contará com 20% das vagas inteiramente gratuitas

Expectativa de Impacto de Público: 12 pessoas (presencial)

- **Grupo de Manualidades**



Créditos da Imagem: @ddeapucca Acervo Escola Livre Manacá

Recorrência: mensal às terças feiras pela manhã;

Coordenação: Professora Jandira (Trabalhos Manuais)

Grupo aberto aos pais, famílias; venda de trabalhos aberta ao público

Curso capacita e aprimora, e forma livre e com muito conteúdo relacionado a pedagogia e a importância das manualidades na educação, para a confecção de peças artesanais em diversas técnicas

Expectativa de Impacto de Público: 15 pessoas (presencial)

- **Oficina da Lanterna**

Créditos da Imagem: @guigolehto (Acervo Escola Livre Manacá 2022)

Recorrência: 1 vezes ao ano – no final do segundo semestre

Carga Horária: 1 hora

Coordenação: professoras do Ensino Infantil

Abriremos um momento de aprendizagem de técnicas de construção das lanternas para a Noite da Lanterna e Festa Junina.

Encontro ocorre normalmente com a participação das famílias vinculadas a Educação Infantil.

Data da Vivência: a definir

Entrada Franca

Evento destinado as Famílias do Ensino Infantil da Escola Manacá;

Expectativa de Impacto de Público: 30 pessoas (presencial)

EVENTOS CULTURAIS

- **“Sábado Cultural da Escola Manacá.”**

Créditos da imagem: @ddeapucca evento realizado na Escola Livre Manacá em 2023 (Acervo Escola Manacá)

Recorrência: 2 vezes ao ano (semestral)

Carga Horária: 2 horas

Coordenação: Núcleo de Música (Educação Fundamental)

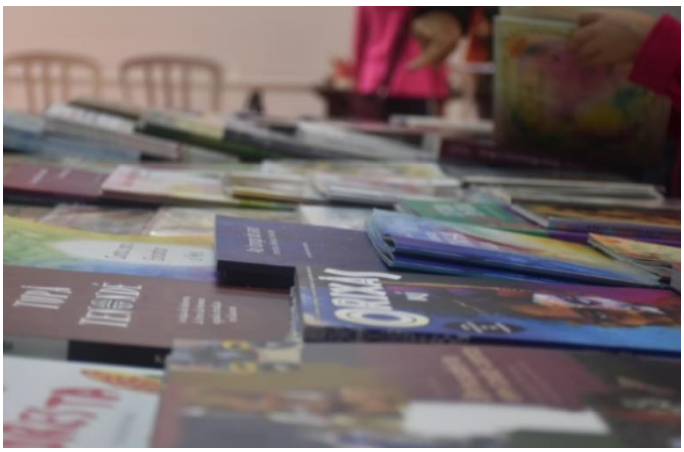
Abriremos um momento em que cada família pode mostrar e compartilhar um pouco do seu talento nos instrumentos, canto, poesia e magica, com performances dos pais e dos alunos em uma alegre manhã.

Entrada Franca e Aberto ao Público

Evento direcionado as Famílias do Ensino Fundamental da Escola Manacá;

Expectativa de Impacto de Público: 45 pessoas (presencial)

- **“Sábado Literário da Escola Manacá.”**



Créditos da imagem: @ddeapucca evento realizado na Escola Livre Manacá em 2023 (Acervo Escola Manacá)

Carga Horária: 1h30.

Coordenador – Inês

Formação – Pedagoga

A atividade tem como objetivo proporcionar o contato de crianças e adultos com a Literatura.

Propicia as crianças, pais, familiares, amigos e interessados a oportunidade de algumas horas de convívio grupal envolto com a literatura da infantil. O movimento gira visa motivar a leitura, seja ela individual, em grupo ou em família. Através da oferta de livros infantis, com conteúdo educativo que norteia o trabalho embasado na Antroposofia as pessoas podem passar algumas horas desfrutando de histórias infantis, contos de fadas, livros sobre a natureza e cultura.

O evento é aberto para toda a comunidade e convidados, vizinhos do entorno da escola.

Expectativa de Impacto de Público: 50 pessoas (presencial)

- **Festa da Lanterna**

Créditos da Imagem: Acervo Escola Livre Manacá

Carga Horária: 3 horas

Recorrência: 1 vez ao ano

Coordenação: Professores do Ensino Infantil

Tradicionalmente teríamos nosso teatro da Menina da Lanterna com o passeio das Lanternas.

Festa da Lanterna é uma festa de origem européia. Lá, é comemorada no dia 11 de Novembro, dia de São Martinho.

Foi introduzida no Brasil pela primeira Escola Waldorf de São Paulo, para o Jardim da Infância, na época de São João.

No hemisfério Sul, em Junho, estamos entrando no Inverno. Portanto, podemos dizer que essa é uma festa que prepara para a chegada do inverno, época que percebemos uma grande inspiração da terra, uma aquietação da natureza. O clima fica mais frio, a noite chega mais cedo, tudo favorece uma atitude de recolhimento e interiorização, de uma busca para dentro de nós mesmos, da luz que vive no nosso interior.

Quanto menores as crianças, mais sutis serão nossos gestos, mais plenos de imagens serão os conteúdos trabalhados no dia a dia. O professor de Educação Infantil pode ser um grande poeta que utiliza intensamente as figuras de linguagem a favor das crianças, metaforizando aquilo que os pequenos só podem apreender (e aprender) pelas imagens.

A festa é preparada por integrantes da escola, inclusive pais e amigos. As crianças presenciam e participam com muito entusiasmo a alegria da confecção das lanternas, aprender músicas e escutam pequenas estórias e poesias relacionadas ao tema. É dever tarefa dos adultos, pais e professores, vivenciar a Festa da Lanterna com plena consciência trazendo as crianças, com veneração, os sentimentos belos, bons e verdadeiros pertinentes a essa época do ano.

Todos são convidados a se conectar com suas luzes e corações conosco!

Expectativa de Impacto de Público: 60 pessoas (presencial)

- **Festa Junina**

Créditos da Imagem: Acervo Escola Livre Manacá 2022

Data 28 de junho (aproximadamente)

Recorrência: 1 vezes ao ano

Carga Horária: 6 horas

Atividade Gratuita e Aberta ao Público, abertura na rua da escola

Coordenação: Professores do Ensino Infantil e Fundamental, comunidade e pais da escola

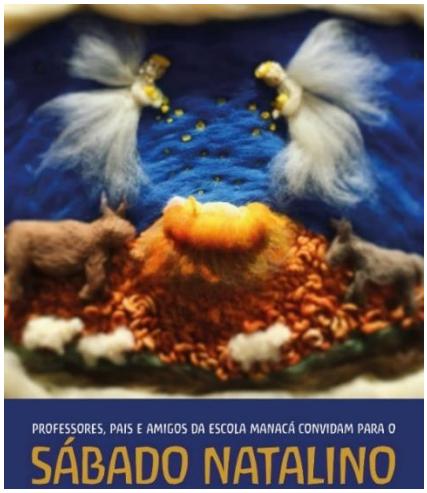
Dia de reacender e reafirmar nossa crença de que juntos, somos maiores; de que juntos, temos mais força para ultrapassar o distanciamento e nos colocar lado-a-lado com aqueles que amamos. Começa a manhã com a fala da pioneira da nossa escola, a querida Dulce, explicando para toda a comunidade a simbologia da Capelinha de Melão, momento seguido pelo hasteamento do mastro e música cantada pelos nossos colaboradores. Também é dia de assistir ao teatro Julino do 5o ano, com a participação de todas as outras salas. Uma apresentação de beleza e delicadeza sem igual!

Nos alimentamos de um delicioso yakisoba, do kit de doces e das maçãs do amor, preparados com carinho por nossos colaboradores e professoras.

Nossa comemoração termina com boa música e as boas memórias " ao pé da fogueira"... Memórias vivas de tantos outros passeios da lanterna que fizemos juntos, embalados pelas luzinhas acesas das lanternas, luzes acesas de cada um, e por canções lindas de viver.

Ao final, cada criança, cada família e cada professor, pode dizer a seu modo um até breve, confiantes de que este tempo nos trouxe, acima de tudo, a capacidade de nos reinventar para manter acessos os laços que nos unem!

- **Sábado Natalino**



Créditos da Imagem: Acervo Escola Livre Manacá

Carga Horária: 6 horas

Coordenador – Inês

Formação – Pedagoga

Atividade Gratuita e Aberta ao Público

Com a intenção de aproximar, alegrar e fortalecer os laços de união da nossa comunidade escolar, encerramos o ano com o Sábado Natalino.

Neste dia é ministrado o conteúdo ligado às festas cristãs pelo Corpo Pedagógico, em forma de vivência para fortalecer a comunidade.

A energia da esperança no futuro foi o que plantamos com muito amor. Esperança de continuar a nos reinventar em 2025.

- **Teatro de Natal (Corpo Pedagógico)**

Créditos da Imagem: @guigolehto (Acervo Escola Livre Manacá 2023)

Atividade Gratuita e Aberta ao Público

Recorrência: anual

Com a intenção presentear, alegrar e fortalecer os laços de união da nossa comunidade escolar, os professores do Ensino Fundamental e Infantil se reúnem para uma apresentação sobre o Nascimento de Jesus.

O dia é esperado pelos alunos que se encantam assistindo aos mestres nos mais diversos papeis ligados a simbologia do Natal.

- **Cerimônia da Fogueira**

Créditos da Imagem: Acervo Escola Livre Manacá

Carga Horária: 90 min.

Coordenador – Grupo de Professores da Manacá, Professora Gabriela (Euritmia), Núcleo de Música e Famílias da Comunidade

A fogueira, é o ponto alto da celebração na Época de São João.

O fogo é fascinante e raramente estamos tão próximos dele. Ele aquece, transforma, ilumina, mas pode também queimar.

Na festa Junina Waldorf as crianças do fundamental carregam ao anoitecer suas lanternas acesas e se sentam em volta da fogueira. É um momento mágico, de concentração, de introspecção coletiva, como raras vezes vivemos. É hora então de acender a fogueira e cantar diversas músicas tradicionais.

Acender as fogueiras e lanternas no coração de cada um e na casa de cada família da Manacá.

- **Portas abertas**

Recorrência: 2 vezes ao ano

Carga Horária: 3 horas

Atividade Gratuita e Aberta ao Público

Portas abertas é um movimento feito por toda a Comunidade Manacá.

Composto de Vivência com o público e informações para apresentar a proposta da Pedagogia Waldorf, que envolve as famílias e toda a comunidade e entorno.

Abrimos as portas da escola para todos que queiram conhecer o que a pedagogia Waldorf e um ambiente acolhedor pode ofertar para as crianças e para o mundo.

- **Festa Semestral**

Créditos da Imagem: @ddeapucca (Acervo da Escola Livre Manacá 2023)

Recorrência: 2 vezes ao ano – semestral

Focado no Ensino Fundamental

Atividade Gratuita e Aberto a Comunidade Escolar

Na Festa Semestral, os alunos compartilham com os pais, familiares e amigos e convidados, as atividades que vivenciaram durante as aulas e durante o semestre letivo, músicas, ritmos corporais, pequenas apresentações e danças.

Desta forma, o público pode apreciar parte do currículo que trabalhamos ao longo dos semestres e a evolução gradativa das turmas ao longo do currículo escolar.

É uma festa muito alegre e de grande satisfação para todos os alunos e professores do Ensino Fundamental e Médio.

- **Exposição Anual Pedagógica**

Créditos da Imagem: @ddeapucca (Acervo da Escola Livre Manacá 2023)

Créditos da Imagem: @ddeapucca (Acervo da Escola Livre Manacá 2023)

Recorrência: 1 vezes ao ano – ao final do ano letivo, no Bazar de Natal

Atividade Gratuita e Aberta ao Público

Vinculada ao Bazar de Natal / Festa Escolar

A exposição Anual tem como objetivo abrir expandir a vivência na Pedagogia Waldorf para o maior número de pessoas.

Evento organizado e conduzido pelo Corpo Pedagógico da Escola Manacá. Professores deixam à disposição dos visitantes e com muita beleza e propriedade, todo o material pedagógico produzido em cada etapa do desenvolvimento das crianças ao longo do ano.

As épocas e vivencias são trazidas de forma visual com amostra de todos os trabalhos, de forma que os visitantes possam se alimentar com o conteúdo e beleza do processo pedagógico e de formação dos alunos.

A exposição normalmente é monitorada pelos professores que são capazes de explicar, contextualizar e transmitir um pouco de seu conhecimento, experiência e valores da Pedagogia Waldorf.

O evento é todo organizado de forma voluntária e possui uma amostra dos trabalhos realizados em todas as classes.

- **Oficinas, Cursos e Vivências de Música**

Créditos da Imagem: @ddeapucca (Acervo da Escola Livre Manacá 2023)

Créditos da Imagem: @ddeapucca (Acervo da Escola Livre Manacá 2023)

Os cursos são oferecidos por profissionais, com formação em Pedagogia Waldorf e Antroposofia.

São cursos bem direcionados e preparados para pequenos grupos de forma a proporcionar uma experiência diferenciada.

Os cursos têm valores sociais e atendem à comunidade e simpatizantes do movimento antroposófico, famílias e toda a comunidade e entorno, com uma experiência um olhar através da música para o agir no mundo e o sentir dos sons e suas mais diversas modalidades.

Os grupos de música estão planejando uma proposta de integração entre pais e alunos ligado as épocas cristãs.

- **Sound Healing com Camile Alba**

Credito da imagem: Acervo Escola Livre Manacá 2024

Camile Alba faz parte da nossa comunidade e conduz uma experiencia de massagem sonora e vivência de som.

Sujeita a quórum mínimo e prevista para o segundo semestre de 2025, em modalidade presencial e das turmas, com duração estimada de duas horas.

- **Cantar o Mundo e o Mundo Cantando em Nós, com Katia Galdi, Cris Miguel e Rita Braga e, 08 e 15 de março de 2025**

Credito da imagem: Acervo Escola Livre Manacá 2024

A Vivencia Cantar o Mundo e o Mundo Cantando em nós está prevista para março de 2025, com a presença de Katia Galdi, Cris Miguel e Rita Braga, e promete ser um momento de muita alegria na vivência da musica e das canções;

Parcerias com Outras Entidades alinhadas com o Nosso Proposito

Em 2025 desejamos continuar recebendo a colaborando com entidades parceiras e alinhadas com o propósito da nossa instituição

- Instituto Maiana

Créditos da Imagem: Acervo Escola Livre Manacá 2023

RECURSOS ESTIMADOS PARA ANO 2025

Estamos propondo vários eventos para 2025, no intuito de alimentarmos nossa comunidade em suas expectativas e vontades.

Existe um desejo em ampliação de conhecimentos nas diversas áreas de atuação da Antroposofia.

Para 2025, frente ao cenário mais consolidado do pós pandemia, seguimos realinhando financeiramente e nos programando para reverter parte dos recursos captados através da inciativa da Nota Fiscal Paulista, para elaboração e execução das atividades culturais, no intuito de que sejam atingidas ainda mais pessoas para aproximação e divulgação da Pedagogia Waldorf.

RELACIONAMENTO DIRETO COM PAIS DOS BENEFICIARIOS:

Através das atividades culturais propostas identificamos que o relacionamento com os pais de alunos assim como o entorno de nossa organização vem sendo beneficiado com conhecimento e aprofundamento das bases do nosso trabalho.

Com estas atividades tornamos vivas para todos que nos rodeiam nossa conduta e nossos valores, trazendo enorme ganho para que se sintam seguros e confiantes na Pedagogia Waldorf aplicada como base em nossa organização.

Através de vivencias e experiências nossos fundamentos de amizade, segurança, acolhimento, transparência, profissionalismo e alimentação saudável são reforçados e se tornam explícitos, reais e verdadeiros para todos o que faz com que o trabalho de desenvolvimento de seus filhos seja tranquilo, verdadeiro e confiante.

IDENTIFICAÇÃO DE MUDANÇAS

Ao longo de sua existência, a organização identificou intensa transformação no comportamento de seus beneficiários durante seu convívio dentro da organização.

Podemos elencar como principais benefícios e conquistas, os seguintes pontos que foram analisados tanto na atividade preponderante quanto na atividade secundaria:

- Possibilidade de acesso a famílias e comunidade do entorno da sede da Escola com a Pedagogia Waldorf;
- Maior entendimento do trabalho oferecido pela organização educacional, com oficinas abertas, atividades na rua e na praça próxima a escola envolvendo a comunidade;
- Divulgação e conhecimento sobre a Antroposofia, em parques e eventos abertos;
- Maior envolvimento das famílias com o objetivo da Escola e da preservação de infância e do brincar livre;
- Aprofundamento nas relações pessoais, vínculos de amizades; desenvolvimento de habilidades manuais e grupos de estudo;
- Despertar da responsabilidade social de cada um dos membros;
- Acesso a arte e cultura através de cursos e palestras e no dia a dia da escola, alunos e famílias;
- Inclusão social com a oferta de bolsas e gratuidades em todas a atividades, inclusive acesso a alunos;

São Paulo, 18 de dezembro de 2024

_____

Claudio José da Rocha

Presidente da Ânima / Biênio Gestão 2023 / 2025